



## NOTA DE PRENSA

JOSU DE SOLAUN

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com • prensa@desolaun.com  
[www.josudesolaun.com](http://www.josudesolaun.com)

### ***Josu De Solaun ofrece un recital de improvisación libre en el Teatro Monumental de Madrid***

El pianista valenciano, único español que ha ganado el Premio Iturbi de Valencia y el George Enescu de Bucarest, entre otros galardones como dos Premios ICMA, brindará un repertorio “compuesto en acto” con influencias del jazz, la música clásica, la tradicional y las músicas del mundo

El recital, *Improvisatorio*, combinará elementos de la música contemporánea y clásica en un lenguaje que recuerda a maestros de la improvisación como Keith Jarrett, a quien rendirá un pequeño homenaje, pero desde una perspectiva profundamente personal y europea

La propuesta, única e irrepetible, es un viaje musical a través de emociones y paisajes sonoros irrepetibles que permitirá al público sumergirse en la espontaneidad y vulnerabilidad del momento creativo

El pianista brindará este recital tras interpretar el *Concierto número 1* de Chaikovski con la Orquesta Sinfónica de RTVE, dirigida por Christoph König, en el mismo teatro los días 21 y 22 en los que recabó los elogios de la prensa

El músico cosecha el reconocimiento de la crítica por sus grabaciones, así como por los conciertos y recitales que realiza. Medios especializados destacan su “virtuosismo apabullante”, su “fraseo, musicalidad y pianismo vigoroso”, y destacan que “estamos ante un verdadero coloso del piano”

Madrid, 28 de noviembre de 2024

**Josu De Solaun** ofrecerá un recital de piano solo improvisado en el Teatro Monumental de Madrid el viernes 29 a las 22h. El pianista valenciano, único español que ha ganado el Concurso Internacional de Piano José Iturbi de Valencia y el Concurso Internacional de Piano George Enescu de Bucarest, entre otros importantes galardones como dos Premios Internacionales de Música Clásica (ICMA en sus siglas en inglés), el Young Concert Artists (YCA) de Nueva York y el Concurso de Piano de la Unión Europea, afrontará el concierto brindando un repertorio “compuesto en acto” con influencias del jazz, la música clásica, la tradicional y las músicas del mundo.

El recital, *Improvisatorio*, combinará elementos de la música clásica y contemporánea en un lenguaje que recuerda a maestros de la improvisación como Keith Jarrett, a quien rendirá un pequeño homenaje, pero desde una perspectiva profundamente personal y europea. La propuesta es un viaje musical a



## NOTA DE PRENSA

JOSU DE SOLAUN

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com • prensa@desolaun.com  
[www.josudesolaun.com](http://www.josudesolaun.com)

través de emociones y paisajes sonoros irrepetibles que permitirá al público sumergirse en la espontaneidad y vulnerabilidad del momento creativo.

En este concierto, único e irrepetible, el músico rompe las convenciones del concierto clásico al ofrecer una serie de piezas completamente improvisadas e interpretadas sin partitura. La propuesta se convierte en una exploración profunda de la libertad creativa, donde el artista entabla un diálogo directo y honesto con el piano sin ceñirse a ningún género definido; en línea de los grandes improvisadores de conciertos como Cecil Taylor, Keith Jarrett, Fred Hersch, George Winston, Dave Brubeck, Lennie Tristano, Jackie Board, Paul Bley, Abdullah Ibrahim y también de pianistas de vanguardia e improvisadores libres, entre otros, pero sin ajustarse al estilo de ninguno de ellos.

### **Espíritu de improvisación**

La crítica elogia su capacidad para crear “paisajes sonoros” y el “ímpetu, la imaginación del virtuoso, la libertad rítmica y su espíritu de improvisación”, una faceta, que abordará en el Teatro Monumental, “sustentada y desarrollada sobre una gran formación artística interdisciplinar” que le auguran “tendrá una relevante importancia en el futuro de su carrera artística”,

El artista ha publicado diversos trabajos de improvisación libre como *First times* (Liquen Records) con el saxofonista Josep Lluís Galiana; *panDEMiCity* (IBS classical), un homenaje al pianista estadounidense Keith Jarrett grabado en un recital en el Auditorio Ciudad de León en el marco del Ciclo Maestros Internacionales de la Fundación Eutherpe celebrado en 2021; y *Roots* (ARIA classics), registrado en directo en el Festival de Jazz de Alicante (Fijazz 2022) en el Auditorio de la Diputación de Alicante.

### **Elogios de la crítica**

El pianista brindará este recital tras interpretar el *Concierto para piano y orquesta número 1 en si bemol menor Opus 23* de Piotr Ilich Chaikovski con la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española (RTVE), dirigida por Christoph König, en el mismo teatro los días 21 y 22 en los que recabó los elogios de la prensa especializada.

De Solaun cosecha el reconocimiento de la crítica por sus grabaciones, así como por los conciertos y recitales que realiza. Medios especializados destacan su “virtuosismo apabullante”, su “fraseo, musicalidad y pianismo vigoroso”, “muy poético y evocador”. Resaltan que “estamos ante un verdadero coloso del piano”; el arte que despliega muestra “una madurez serena, reflexiva, inquieta, curiosa y enormemente inteligente”; y todo mediante unas “actuaciones magistrales, serenas y brillantes” que merecen ocupar “un espacio en la historia de la interpretación y de la cultura”.

### **Nominado en los Premios ICMA 2025**

Sus últimos trabajos, editados en 2024, son *Totentanz* (ARIA classics), nominado en los Premios ICMA 2025 en la categoría de Conciertos, que incluye la *Burleske* para piano y orquesta de Richard Strauss y los *Conciertos para piano y orquesta* de Franz Liszt junto a su *Totentanz* y que aborda junto con la Orquesta Filarmónica de Moravia de Olomouc (República Checa), dirigida por el estadounidense Jonathan Pasternack, su primer álbum orquestal; y *Spiritual Wings* (Sony Classical), junto con el reputado clarinetista Joan Enric Lluna, un disco que incluye obras crepusculares y de juventud de Johannes Brahms, trabajos reconocidos por la crítica y el público.



## NOTA DE PRENSA

JOSU DE SOLAUN

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com • prensa@desolaun.com  
[www.josudesolaun.com](http://www.josudesolaun.com)

El pianista fue calificado por el jurado de los Premios ICMA, considerados los Grammy de la música clásica, como “uno de los descubrimientos más impresionantes de la última década, su imaginación interpretativa no conoce límites. Sus interpretaciones reflejan su capacidad de relacionarse con las obras de manera simbiótica y con los más altos niveles de energía”, consideraciones que hicieron sus 21 miembros, pertenecientes a algunas de las más importantes publicaciones y medios especializados europeos.

### ***Rachmaninoff 3 & Prokofiev 2***

De Solaun ha lanzado recientemente el disco *Rachmaninoff 3 & Prokofiev 2*, junto con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, dirigida por Isabel Rubio, en el que incluye dos obras cumbre del pianismo mundial de los compositores rusos. Con este trabajo discográfico, editado por IBS Classical, se convierte en el primer pianista español que registra el *Concierto número 2 opus 16* de Serguéi Prokófiev (1891-1953) y en el tercer intérprete que graba en España el *Concierto número 3 opus 30* de Serguéi Rajmáninov (1873-1943), tras Alicia de Larrocha y Rafael Orozco.

Dentro de su intensa agenda artística, actuará con el violinista Vicente Huerta en el Palau de la Música de Valencia con el programa *Integral de las sonatas para violín y piano de Beethoven (I)* en el ciclo *Cambra al Palau* el 20 de diciembre a las 19.30h. El año 2025 empezará con un recital de piano solo en el Festival Internacional de Piano de Miami el 10 de enero, y conciertos en el Museo Sorbio de Bautzen (Alemania) en el marco del Festival de Música de Cámara Winter Klassik los días 24, 25 y 26, entre otros compromisos. Asimismo, tiene dos proyectos discográficos con la orquesta ADDA Simfònica de Alicante, bajo la batuta de Josep Vicent, *The Age of Anxiety* de Leonard Bernstein e integral de *conciertos para piano y orquesta* de Béla Bartók, para el sello ARIA Classics.

### **América, Asia y Europa**

Josu De Solaun (Valencia, 1981) actúa en numerosos países de América, Asia y Europa como recitalista y solista junto a prestigiosas formaciones internacionales como la del Teatro Mariinsky de San Petersburgo, Orquesta de Cámara Rudolf Barshai de Moscú, La Fenice de Venecia, ORTVE, Radio de Bucarest, Radio de Praga, Orquesta RTÉ de Dublín, Sinfónica Nacional de México, George Enescu de Bucarest, Monterey Symphony Orchestra de California, American Ballet Theater Orchestra de Nueva York, Sinfónica Nacional de Colombia, Filarmónica de la Ciudad de México... y casi todas las españolas.

El presidente de Rumania, Klaus Iohannis, reconoció a De Solaun con una condecoración de estado como Oficial de Mérito Cultural, uno de los galardones más importantes que otorga el Gobierno de este país. El músico, único pianista que ha registrado la totalidad de la obra del compositor rumano George Enescu editada por el sello Naxos-Grand Piano, se graduó de la Manhattan School of Music (1999-2011) y posteriormente fue Catedrático de Piano en la Houston State University (2014-2018).

Desde joven se formó con Salvador Chuliá y con las pianistas María Teresa Naranjo (alumna de Magda Tagliaferro) y Ana Guijarro en España; sus profesores de música de cámara, Isidore Cohen (Beaux Arts Trio), Robert Mann (Cuarteto Juilliard) y David Soyer (Cuarteto Guarnieri), y con Nina Svetlanova



## NOTA DE PRENSA

  
JOSU DE SOLAUN

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com • prensa@desolaun.com  
[www.josudesolaun.com](http://www.josudesolaun.com)

(alumna de Heinrich Neuhaus) y Horacio Gutiérrez en Nueva York, ciudad donde también estudió composición con Giampaolo Bracali (alumno de Stravinsky) y dirección de orquesta con David Gilbert, Robert Isaacs, Enrique García Asensio y Bruno Aprea. En la vertiente pedagógica es profesor en la Escuela Superior de Música Musical Arts Madrid, donde imparte clases magistrales a jóvenes talentos e impulsando y compartiendo sus conocimientos con la siguiente generación de pianistas.

### ■ FOTOGRAFÍAS

#### ■ 01 Josu de Solaun.3882 ©María Diez.jpg

Pie de foto: El pianista Josu De Solaun en concierto. Autor: María Diez

#### ■ Más fotografías

<http://www.josudesolaun.com/>

### ■ AUDIOS

#### ■ *Rachmaninoff 3 & Prokofiev 2. (2 temas)*. Caduca el 26 de noviembre

*01 Concierto número 3 de Rachmaninoff* (comienzo del primer movimiento)

*05 Concierto número 2 de Prokofiev* (segundo movimiento completo, *Scherzo*)

<https://we.tl/t-qCAWqCndaU>

Facilitamos un enlace con todos los temas del álbum en **alta calidad** enviando un correo a alexis@capicua-dg.com

#### ■ Josu De Solaun. *Rachmaninoff 3 & Prokofiev 2*. Spotify

<https://open.spotify.com/intl-es/album/0t9ISYjOdH13TbCzemoXEz?si=ALrb34fDQla8zP59HC-HCw&nd=1&dlsi=2393d0be81144f64>





## NOTA DE PRENSA

JOSU DE SOLAUN

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com • prensa@desolaun.com  
[www.josudesolaun.com](http://www.josudesolaun.com)

### ■ VIDEOS

#### ■ Youtube. Josu De Solaun

<https://www.youtube.com/@DeSolaun>

#### ■ Brahms Op. 116, Op. 117, Op. 118, Op. 119

[https://www.youtube.com/watch?v=qZ\\_4xv3Yr6M](https://www.youtube.com/watch?v=qZ_4xv3Yr6M)

#### ■ Chopin Fourth Ballade, Op. 52

<https://www.youtube.com/watch?v=Nil7oEtfvMs>

#### ■ Liszt Mephisto Waltz Nr. 1

<https://www.youtube.com/watch?v=Und2zv5CKuU>

#### ■ Strauss' Burleske for piano and orchestra

<https://www.youtube.com/watch?v=Mct-NpEYtBU>

#### ■ Rachmaninoff Piano Concerto Nr. 2 Op. 18

<https://www.youtube.com/watch?v=2rj215BTmp8>

#### ■ Chopin Polonaise-Fantasia, Op. 61

[https://www.youtube.com/watch?v=u5qu\\_1pBRmA](https://www.youtube.com/watch?v=u5qu_1pBRmA)

#### ■ Chopin Variations Brillantes, Op. 12

<https://www.youtube.com/watch?v=Q67SouxdWkQ>

#### ■ Granados Allegro de Concierto

<https://www.youtube.com/watch?v=VzVAq4MguMY>

#### ■ Chopin Nocturne Op. 62 Nr. 1

<https://www.youtube.com/watch?v=vXIgaktqFaE>

#### ■ Manuel de Falla Andalusian Fantasy

<https://www.youtube.com/watch?v=bwNgDoKWPrY>

#### ■ Totentanz. Richard Strauss - *Burleske* (1886). Teaser

<https://drive.google.com/drive/folders/13WTiIYyrQ7XsrgByKhwTsC7U-3d2XKfM>

<https://www.youtube.com/watch?v=f3yiENBZuzk>

### ■ DOCUMENTACIÓN

#### ■ Josu De Solaun

<http://www.josudesolaun.com/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Josu\\_de\\_Solaun](https://es.wikipedia.org/wiki/Josu_de_Solaun)

#### ■ Teatro Monumental. Recital de improvisación libre

[https://www.teatromonumental.es/eventos/improvisatorio/?fbclid=IwY2zjanG1CNpleHRuA2FibQhMQABHYipPY78YTI083YF5aWdjj--wtMLBdCCUxNEIBKxDFBcUAJdhuLzQhnsfA\\_aem\\_8ch3f74B2opR\\_3S5ajPKfg](https://www.teatromonumental.es/eventos/improvisatorio/?fbclid=IwY2zjanG1CNpleHRuA2FibQhMQABHYipPY78YTI083YF5aWdjj--wtMLBdCCUxNEIBKxDFBcUAJdhuLzQhnsfA_aem_8ch3f74B2opR_3S5ajPKfg)

#### ■ Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española (RTVE). Christoph König

<https://www.rtve.es/orquesta-coro/orquesta/>

<https://www.rtve.es/rtve/20190901/christoph-koenig-director-titular-orquesta-sinfonica-rtve/2105700.shtml>





## NOTA DE PRENSA

*Josu de Solaun*  
**JOSU DE SOLAUN**

---

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com • prensa@desolaun.com  
[www.josudesolaun.com](http://www.josudesolaun.com)

- **Isabel Rubio**  
<https://isabelrubioconductor.com/>
- **Orquesta Sinfónica de Castilla y León**  
<https://www.oscyl.com/>
- **Premios ICMA**  
<https://www.icma-info.com/icma-jury-nominates-374-releases-for-the-2025-awards/>  
<https://www.icma-info.com/winners-2023/>
- **IBS Classical**  
<https://ibsclassical.es/product/rachmaninoff3-prokofiev2/>
- **Naxos**  
[https://www.naxos.com/Bio/Person/Josu\\_de\\_Solaun/262280](https://www.naxos.com/Bio/Person/Josu_de_Solaun/262280)

### ■ JOSU DE SOLAUN. MANAGEMENT

- **Keynote Artist Management**  
<https://keynoteartistmanagement.com/>
- **Agencia Iberkonzert (España)**  
<https://www.iberkonzert.com/es/>  
<https://www.iberkonzert.com/es/portfolio-posts/josu-de-solaun/>

---

#### MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTO DE JOSU DE SOLAUN:

- Alexis Moya  
Comunicación  
Teléf. +34 618 54 68 62 • alexis@capicua-dg.com
-